WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

29 MEI 1958 Nr 399 8e jaar - 20 blz.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste meisjes en jongens,

Een tijdje geleden vroeg een clublid me eens te vertellen hoe het sigarenbandje ontstond. In « Donald Duck », het Hollandse Disneyweekblad, vond ik het volgende :

HOE HET SIGARENBANDJE ONTSTOND

Toen Columbus Cuba ontdekte zag hij daar voor het eerst, dat Indianen een stevig opgerold blad rookten, dat van een plant afkomstig was, die in Europa nog onbekend was.

Columbus, die altijd graag van alles het naadje van de kous wilde weten, liet zich eerst over de plant van alles vertellen, rolde toen zelf een blad er van op en rookte zijn eerste « sigaar ». Dit was het begin van de grote Cubaanse tabakindustrie en tevens werd toen de grondslag gelegd voor het ontstaan van het sigarenbandje.

De Spaanse dames, die ook graag een sigaar rookten, vonden het namelijk niet prettig dat hun vingers zo vuil werden van het tabaksblad. Daarom wikkelden ze een strookje papier om de sigaar. Nu bleven hun vingers mooi schoon. Sigarenmakers, die hiervan hoorden, begonnen de sigaren met een papieren bandje er om in de handel te brengen. En al heel spoedig ging men, om met elkaar te concurreren, de bandjes steeds fraaier maken. Ten slotte werden ze zó mooi, dat de mensen ze gingen bewaren. Er ontstond zelfs een enorme verzamelwoede, die voor het postzegelverzamelen niet onderdeed.

De laatste jaren is dat wat op de achtergrond gekomen. Dat is heel jammer, want de dikwijls prachtige sigarenbandjes zijn het verzamelen dubbel en dwars waard.

Dit artikeltje was speciaal bedoeld voor Flora D'Eer (Berchem), die wel speciaal « Donald Duck » mag bedanken.

MICKEY.

Voor de leden

Insigne : 15 frank.
Wimpel : 20 frank.
Postpapier :

Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe-doos : 25 fr.

Storten op de postrekening 7539.34, « Mickey-Magazine », Brussel.

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— Een korrespondente van 16 à 17 jaar uit Brussel, Vlaams- of Franssprekend, wordt gevraagd door Catherine VRIELINCK, Karel Deswertlaan 22, Blankenberge.

— Ludo RIEKE, Blauwstraat 41, Wondelgem, vraagt een korrespondent in beide landstalen, liefst aangesloten bij een jeugdgroepering, om te schrijven over ditjes en datjes.

— Paul VAN CLEEMPUT, Sint-Martensstraat 14, Kontich, zou graag in het Nederlands korresponderen met een jongen van 12 à 15 jaar.

— Wie wil korresponderen met José LAMPAERT, Sterrestraat 28, Tielt ? José is 13 jaar oud en houdt van tennis, basket, boetseren en postzegels. Bij voorkeur een meisje uit Antwerpen.

MICKEY'S BRIEVENBUS EN JULLIE RUILHOEKJE

— Norma POELS (Turnhout) schreef mij dat haar moeder zegde dat ze te groot is om ons aller lijfblad te lezen. Norma antwoordde heel gevat dat er meisjes in de club zijn van wel 16 jaar. Je hebt groot gelijk, Norma, dit is inderdaad het geval. Jij bent 11 jaar en op die ouderdom is « Mickey Magazine » nog geschikte lektuur. Trouwens, herinner je de slogan van ons blad : « Het blad voor kleine en grote kinderen ». Tot schrijfs, Norma.

— Natuurlijk kun je bij elke tombola geen prijs winnen, Christian SCHARLE (Oostende). Ik ben blij dat je dit zo goed verstaat, want regelmatig ontvang ik briefjes van lezertjes die zich beklagen dat ze niets gewonnen hebben. Alsof ik het lot kon beïnvloeden... Ik wacht met spanning op je inzending voor onze rubriek « Gewoon, etc. ». Intussen ben je reeds bedankt voor je raadseltjes. Ik heb ze aan de zigzagman doorgegeven... Tot schrijfs, Christian !

MICKEY.

— Paul VAN CLEEMPUT, St-Martensstraat 14, Kontich, is geïnteresseerd in Vict., K., Art., Hist. en andere punten. Hij heeft een ruil voor te stellen. Wil schrijft hem ?

— Rina VERCAMMEN, Staf 357 (S 4), B.P.S. 8, D.B.R., zou graag chromo's ontvangen in ruil voor Hist.-punten. Liefhebbers schrijven haar rechtstreeks.

— Roger KESTEMONT, Itterbeeksebaan 31, Dilbeek, heeft een hele boel dingen te ruilen. De lijst is te lang om te publiceren. Men schrijve Roger zelf, a.u.b.

— Jozef DE LOMBAERT, Kunstlaan 28, Brussel, zou graag de nummers 10, 11, 12, 13, 26 en 47 van « Mickey Magazine » krijgen in ruil voor een mooi boek of iets anders. Voorwaarden met hem overeen te komen.

LACHEN is gezond

LEEG IS LEEG !

JEF : Zeg, Karel, ken je die mop van die lege doos ?
KAREL : Nee, hoor !
JEF : Wel, er zat niets in !

(F. Sterck, Heist-aan-Zee.)

BEGRIJPELIJK

HEER : Hoe heet gij, ventje ?
PIET : Net als mijn vader, meneer.
HEER : En hoe heet je vader dan ?
PIET : Net zoals ik, meneer !

(Jan Peeters, Heide-Kalmthout.)

ZEER LOGISCH

RECHTER : Hoe kwam u op de idee die fiets te stelen, beklaagde ?
DIEF : Ja, Edelachtbare, hij stond tegen de muur van het kerkhof en ik meende dat de eigenaar dood was.

(F. Sterck, Heist-aan-Zee.)

ZIEKE ZEEP

JANTJE : Moeder, de zeep is ziek.
MOEDER : Waarom toch, Jantje ?
JANTJE : Omdat ze alle dagen kleiner en kleiner wordt.

(Marie-Claire Soetaers, Neerheylissem.)

MICKEY AVIA CLUB

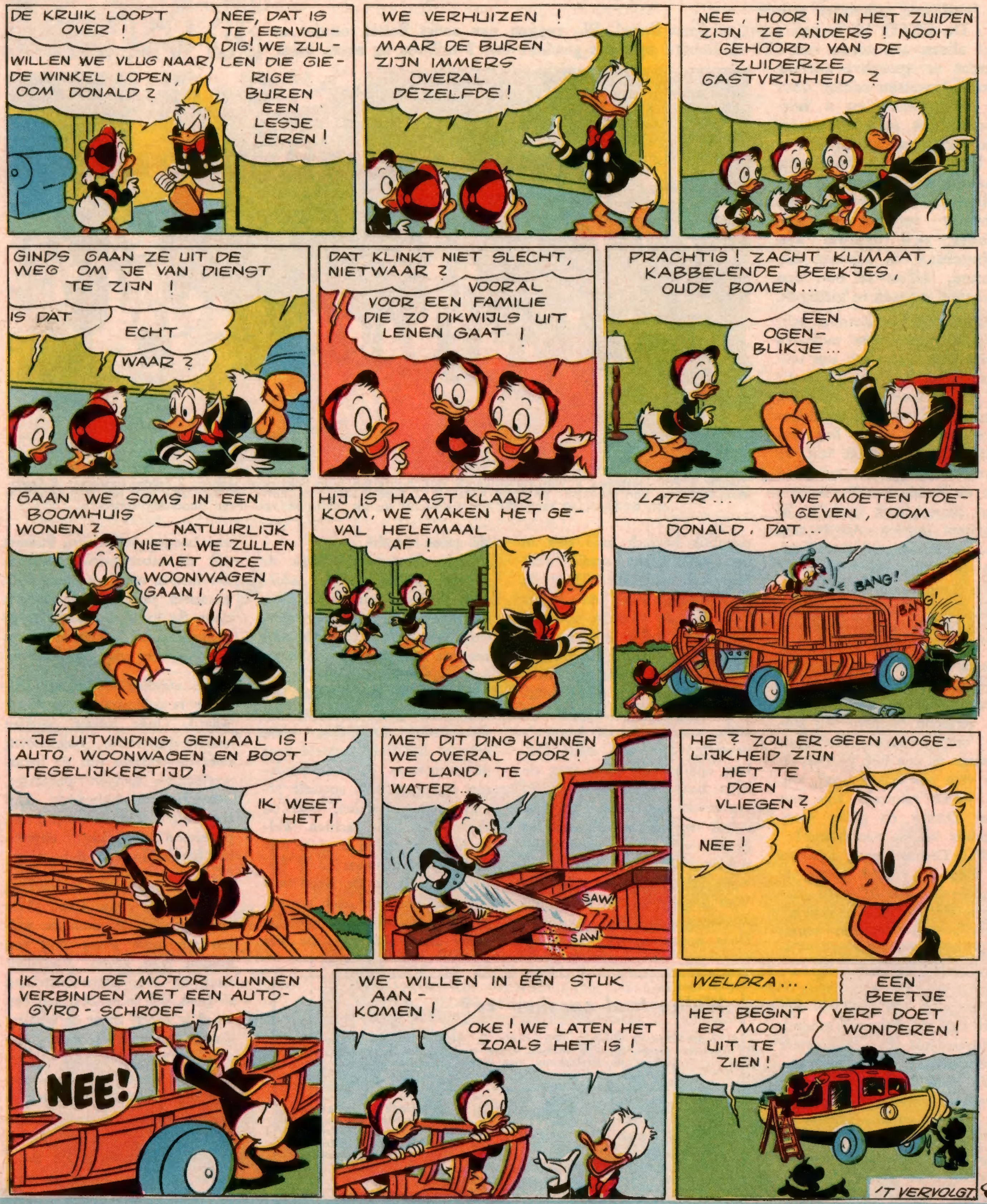
De clubleiders die met hun leden aan schaalmodelbouw doen kunnen bij de MICKEY-AVIA-Club bouwdozen bekomen aan zeer interessante voorwaarden. Ze ontvangen gebeurlijk een aanmoedigingscadeau onder de vorm van modellen die in de gewone handel niet verkrijgbaar zijn.

Beginnelingen kunnen de Wizard- (30 fr), de Jeep- (35 fr) of de Fledlingbouwdoos (50 fr, toestel met gummimotor) bestellen door storting op postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

ZUIDELIJKE HOFFELIJKHEID

KORTE INHOUD

Donald maakte misbruik van de goedheid van zijn buren. Nu is hij verwonderd dat zijn buren hem elke hulp weigeren...



BINNEN VEERTIEN DAGEN : **EEN GEVAARLIJK TUIG**

De vedette van het jaar:

IN de vorige nummers hebben we in razende vaart de vele wereldtentoonstellingen doorlopen, die in België plaats gehad hebben. Opdat dit historisch overzicht volledig zou zijn, is het nodig dat we een blik werpen op de tentoonstelling die momenteel in de hoofdstad gehouden wordt.

De EXPO 58 is een soort modern Babel. We zeggen een soort Babel, omdat er niet alleen een toren van 120 m hoogte met een gewicht van 2 miljoen kg staat, maar omdat er spraakverwarring heerst, waaraan echter door de vele tolken en « fair-hostesses » zo goed mogelijk verholpen wordt.

Engelsen, Duitsers, Skandinaven, Russen, enz., zullen in dit reusachtige labyrint terecht kunnen, zonder zich daarom van gebarentaal te moeten bedienen, indien ze b.v. een spiegelei wensen te nuttigen.

Ziehier « Fair-Hostesses » van verschillende nationaliteiten. Van links naar rechts : 2 Franse hostesses, 2 Canadese, 2 Duitse van de IJzer- en Staal-Afdeling, 2 Amerikaanse, 6 Duitse, 2 Belgische van het Binnenverkeer van de Expo, en tenslotte een Belgische hostess omringd van twee Japanese collega's.

Het grote probleem is echter dit : hoe moet men het aan boord leggen om een tentoonstelling te bezoeken, die — indien men alles wenst te bewonderen — een wandelingetje van 25 à 30 km veronderstelt ? Het enige wat we kunnen doen is ons spiegelen aan de Ronde van Frankrijk : eens Expo-bezoek moet je in dagritten indelen. Als je niet treuzelt, kunnen vijf à zes dagen misschien wel volstaan.

De intelligente bezoeker — zoals jullie allemaal natuurlijk — zal erover waken geen tijd te verliezen. Een doof mens zou er helemaal geen voordeel bij hebben een paviljoen te bezoeken waar b.v. radiotoestellen vertoond worden. Wij zullen ons eveneens intelligent betonen en een blik werpen op wat voor ons belang heeft, wij, die dikke vrienden zijn van Walt Disney en grote voorstanders van de vrolijkheid !

Walt Disney neemt deel aan de Expo 58 ! Vlak naast de imponerende circkelbouw der Verenigde Staten, staat een gebouwtje van dezelfde vorm, maar veel kleiner dan. Dit paviljoentje herbergt de *Circarama.*

Binnen in het paviljoen ziet men een cirkelvormig scherm, onderverdeeld in elf kleinere schermen (die samen 360° maken), waarop elf camera's evenveel filmstroken projekteren. De toeschouwers, die in de zaal rechtstaan hebben de indruk middenin het landschap te staan. Het gevoel van realiteit is volkomen ! Op zeker ogenblik bevindt men zich in een Amerikaans stadje. Met een auto rijdt men door de hoofdstraat, links en rechts ziet men de winkels, vóór en achterzicht merkt men het razendvlugge verkeer. Even later razen we in de volle vaart over de proefbaan van de Fordfabrieken bij Detroit. Als de auto, waarop de elf kamera's bevestigd zijn, een steile helling opklimt en plots met de neus naar beneden duikt, is het gevoel van realiteit zo volmaakt dat we een eigenaardig gevoel in de maagholte vaststelden. De Circarama komt recht uit Disneyland dank zij Walt Disney en M. Ralke, de uitvinder van het systeem. Deze apparaten zijn enig op de ganse wereld.

Even aantrekkelijk zijn de vermakelijkheden. Deze afdeling beslaat een oppervlakte van 76.500 m². De Cinerama (niet verwarren met Circarama), de interplanetaire raket en het zwemstadion met 5.000 plaatsen zijn de juwelen van deze afdeling. Er zijn nog vele fantastische attrakties, maar meestal zijn deze bedoeld voor grote mensen. Aan de kinderen is echter een speciale afdeling voorbehouden, waar tal van verrassingen wachten. Welke het zijn, zullen we hier niet verklappen, nietwaar ?

Je kunt je op de Expo verplaatsen met een leuk treintje dat een trajekt van zes kilometer aflegt. Mensen, die niet aan hoogtevrees lijden, kunnen ook de kabelspoorweg nemen. De hokjes, waarin telkens twee personen plaatsnemen, zweven door de lucht als veelkleurige paaseieren en leggen in rechte lijn ongeveer vijf kilometer af.

De afdeling « Vrolijk België » is ook een bezoek overwaard. Oude huizen werden waarheidsgetrouw nagebootst; over de winkels van de handwerklieden hangen prachtige, bewerkte uithangborden. Zelf de auto's die toeterend en proestend rondrijden, dateren uit het begin van deze eeuw.

Het is natuurlijk onmogelijk hier over de ganse Expo 58 te spreken. Om te eindigen willen we jullie graag nog een gulden raad geven. Vooraleer naar de Wereldtentoonstelling te gaan, doe je er best aan een kaart te kopen en er de weg op aan te duiden die je zou willen volgen. Doe dit volgens je persoonlijke smaak. Op deze manier zul je slechts zien wat je interesseert en zul je geen tijd verliezen in afdelingen die je niet kunnen boeien. En nu... goede reis, veel moed en veel plezier !!

Welke taal spreken ze?

Vreemdelingen voelen zich thuis in België. Overal komen ze mensen tegen, die hen in hun eigen taal kunnen te woord staan. Ziehier de kentekens van deze vrijwillige tolken.

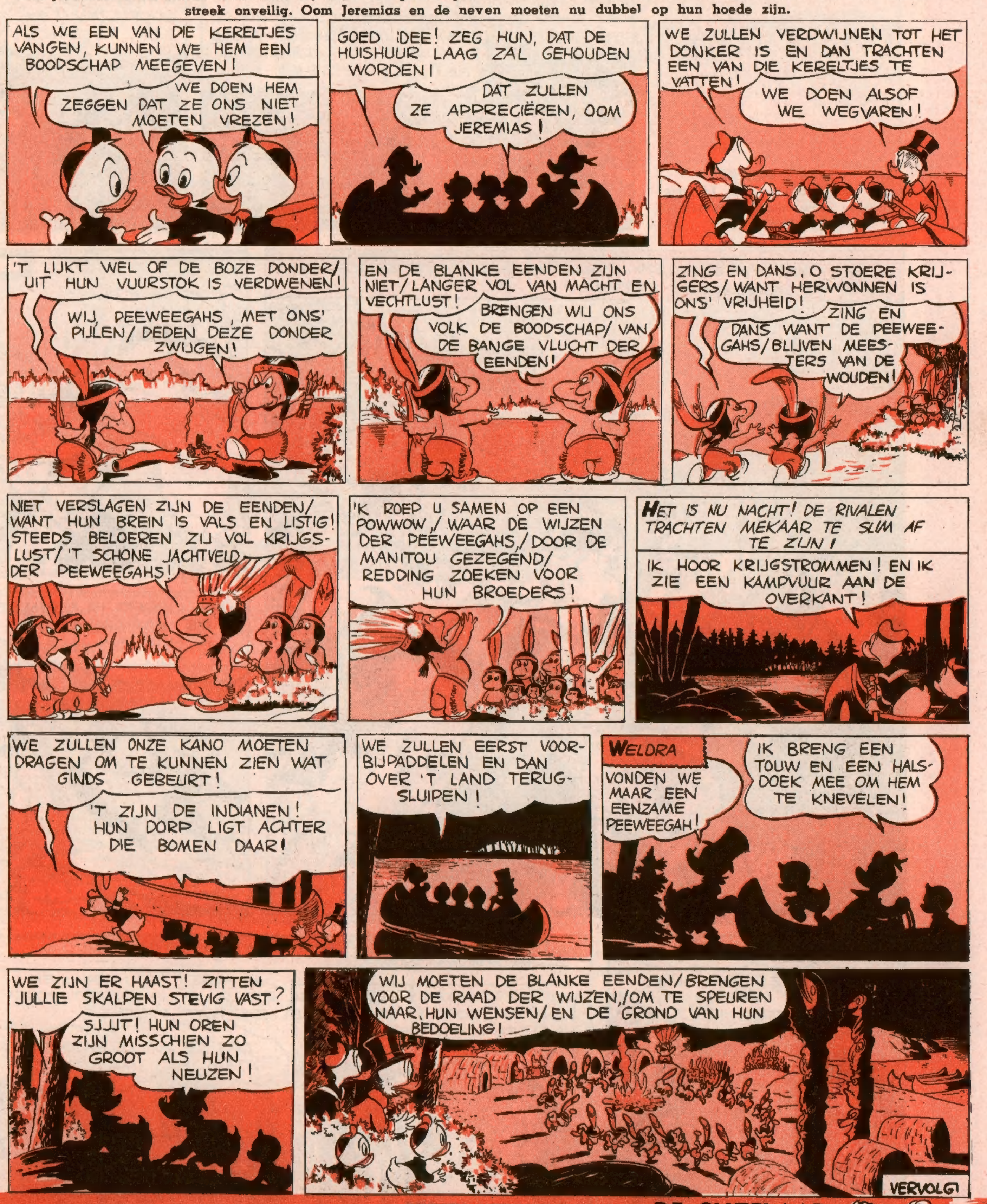
D duits	GB engels	I italiaans	SU russisch
USA amerikaans	E spaans	P portugees	E esperanto

Deze kentekens worden op de burgerkleren gedragen. Op de uniformen zijn ze anders.

gewiekst...

IN HET LAND DER DWERGINDIANEN

Oom Jeremias is het stadse leven beu. Hij heeft een gebied gekocht dat onbewoond zou moeten zijn. Maar... Indianen maken de streek onveilig. Oom Jeremias en de neven moeten nu dubbel op hun hoede zijn.

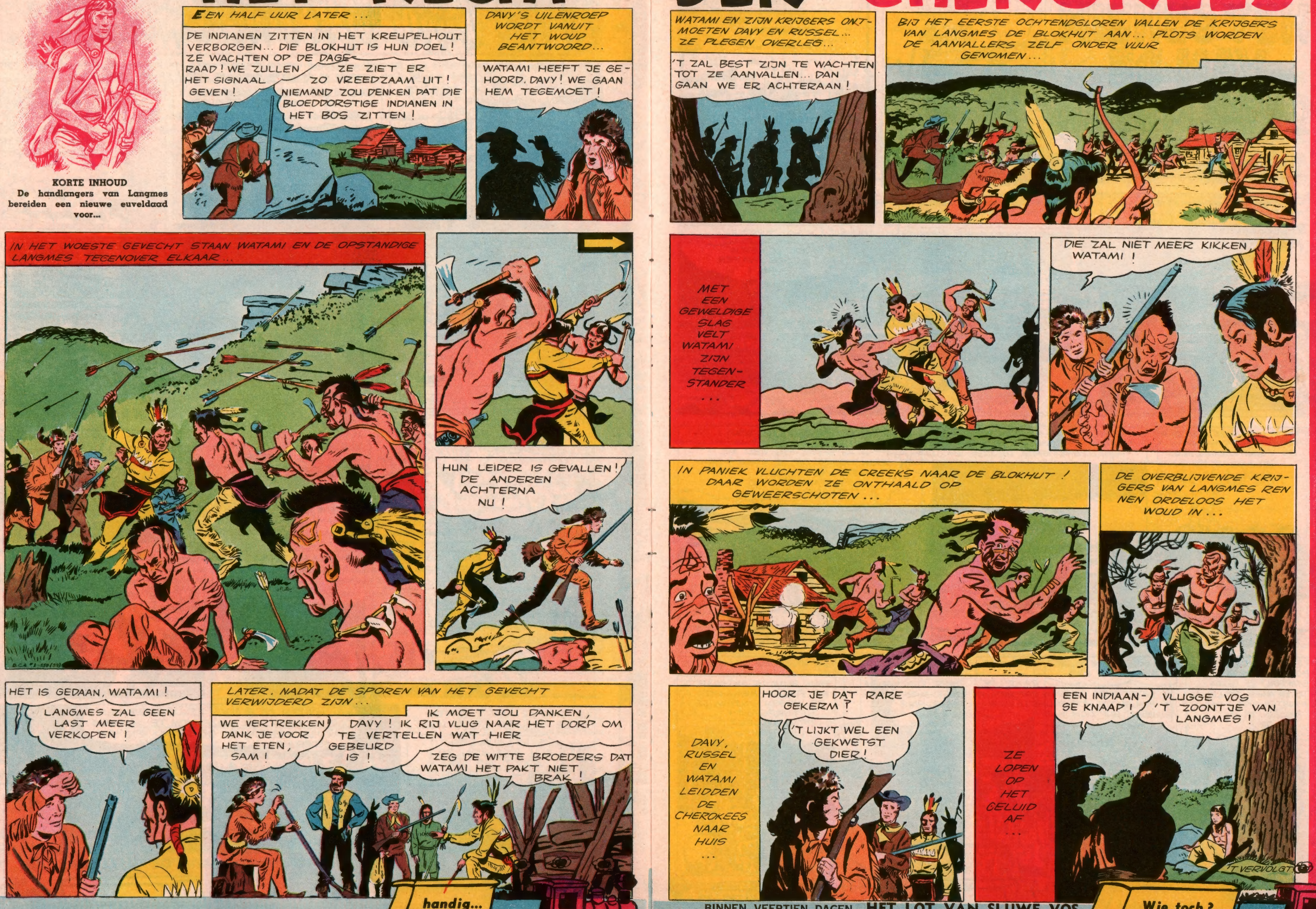


BINNEN VEERTIEN DAGEN: DE GIJZELAAR

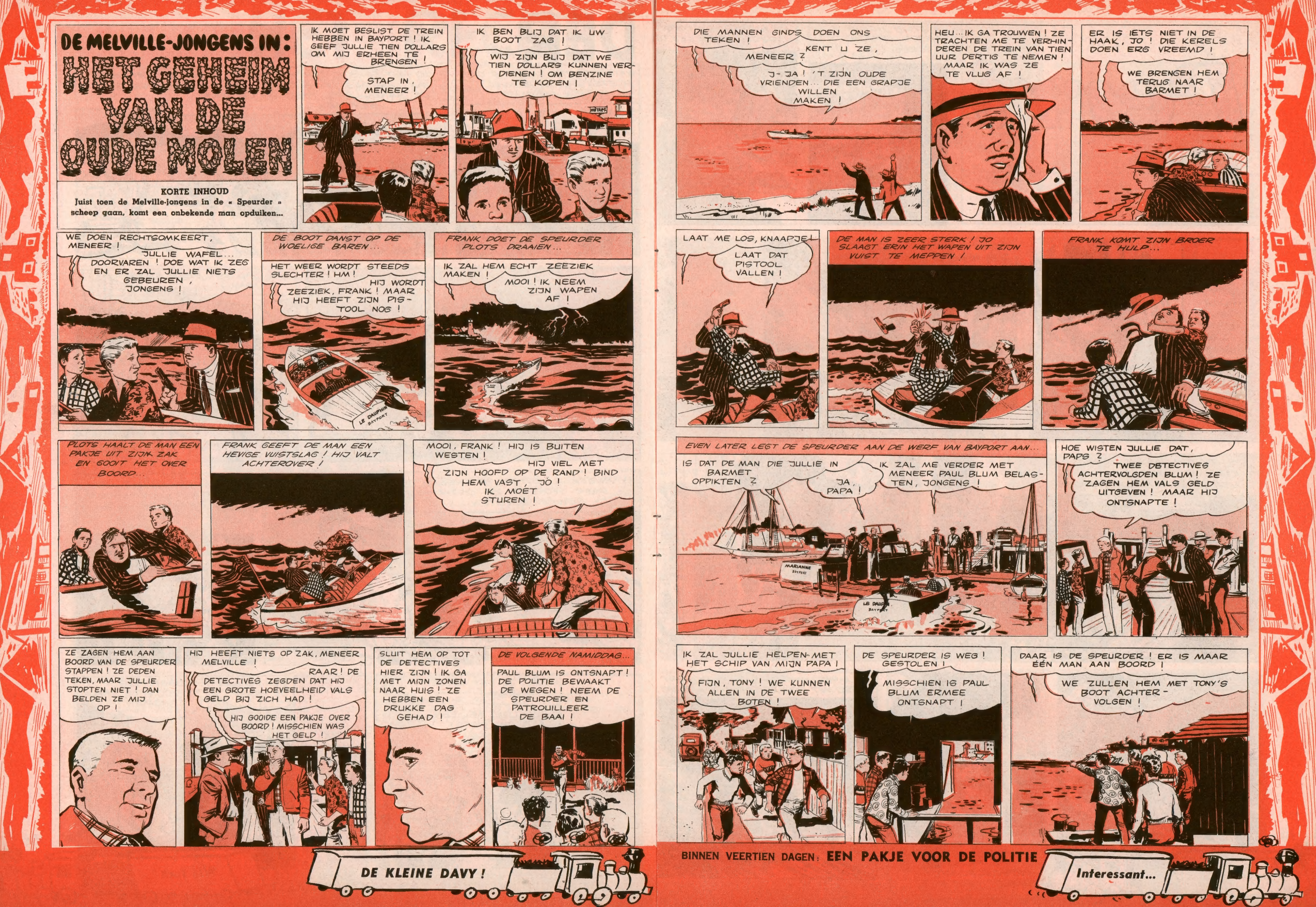
onvervaard...

HET RECHT DER CHEROKEES

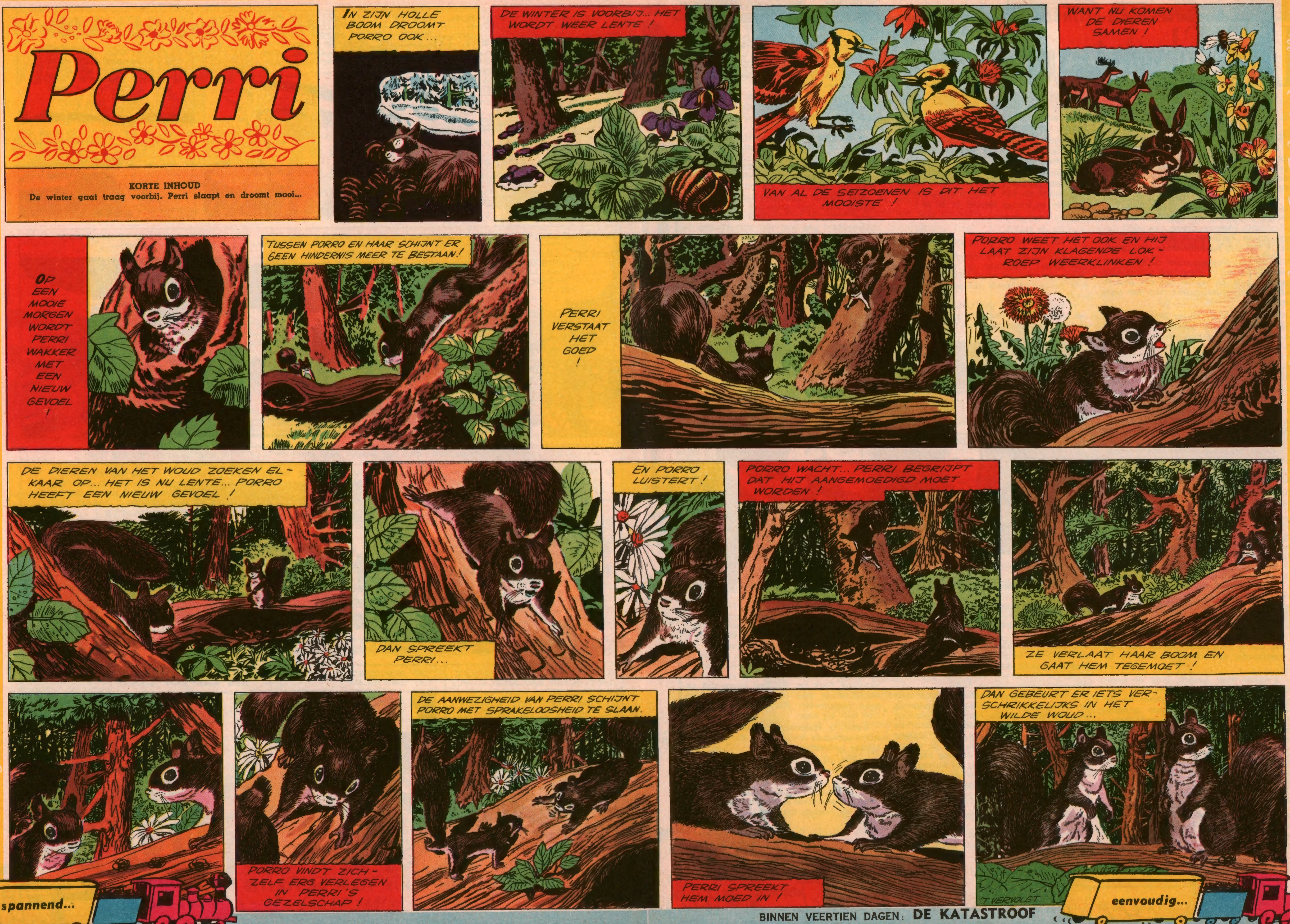
KORTE INHOUD
De handlangers van Langmes bereiden een nieuwe euveldaad voor...



BINNEN VEERTIEN DAGEN: **HET LOT VAN SLUWE VOS**
en **EEN NIEUW AVONTUUR VAN DAVY CROCKETT.**



DE MELVILLE-JONGENS IN:
HET GEHEIM VAN DE OUDE MOLEN
KORTE INHOUD
Juist toen de Melville-jongens in de « Speurder » scheep gaan, komt een onbekende man opduiken...
IK MOET BESLIST DE TREIN HEBBEN IN BAYPORT ! IK GEEF JULLIE TIEN DOLLARS OM MIJ ERHEEN TE BRENGEN !
STAP IN, MENEER !
IK BEN BLIJ DAT IK UW BOOT ZAG !
WIJ ZIJN BLIJ DAT WE TIEN DOLLARS KUNNEN VERDIENEN ! OM BENZINE TE KOPEN !
DIE MANNEN GINDS DOEN ONS TEKEN !
KENT U ZE, MENEER ?
J- JA ! 'T ZIJN OUDE VRIENDEN... DIE EEN GRAPJE WILLEN MAKEN !
HEU... IK GA TROUWEN ! ZE TRACHTEN ME TE VERHINDEREN DE TREIN VAN TIEN UUR DERTIG TE NEMEN ! MAAR IK WAS ZE TE VLUG AF !
ER IS IETS NIET IN DE HAAK, JO ! DIE KERELS DOEN ERG VREEMD !
WE BRENGEN HEM TERUG NAAR BARMET !
WE DOEN RECHTSOMKEERT, MENEER !
JULLIE WAFEL... DOORVAREN ! DOE WAT IK ZEG EN ER ZAL JULLIE NIETS GEBEUREN, JONGENS !
DE BOOT DANST OP DE WOELIGE BAREN...
HET WEER WORDT STEEDS SLECHTER ! HM !
HIJ WORDT ZEEZIEK, FRANK ! MAAR HIJ HEEFT ZIJN PISTOOL NOG !
LE DAUPHIN BAYPORT
FRANK DOET DE SPEURDER PLOTS DRAAIEN...
IK ZAL HEM ECHT ZEEZIEK MAKEN !
MOOI ! IK NEEM ZIJN WAPEN AF !
LAAT ME LOS, KNAAPJE !
LAAT DAT PISTOOL VALLEN !
DE MAN IS ZEER STERK ! JO SLAAGT ERIN HET WAPEN UIT ZIJN VUIST TE MEPPEN !
FRANK KOMT ZIJN BROER TE HULP...
PLOTS HAALT DE MAN EEN PAKJE UIT ZIJN ZAK EN GOOIT HET OVER BOORD...
FRANK GEEFT DE MAN EEN HEVIGE VUISTSLAG ! HIJ VALT ACHTEROVER !
MOOI, FRANK ! HIJ IS BUITEN WESTEN !
HIJ VIEL MET ZIJN HOOFD OP DE RAND ! BIND HEM VAST, JO ! IK MOET STUREN !
EVEN LATER LEGT DE SPEURDER AAN DE WERF VAN BAYPORT AAN...
IS DAT DE MAN DIE JULLIE IN BARMET OPPIKTEN ?
JA, PAPA !
IK ZAL ME VERDER MET MENEER PAUL BLUM BELASTEN, JONGENS !
MARIANNE BAYPORT
LE DAUPHIN BAYPORT
HOE WISTEN JULLIE DAT, PAPS ?
TWEE DETECTIVES ACHTERVOLGDEN BLUM ! ZE ZAGEN HEM VALS GELD UITGEVEN ! MAAR HIJ ONTSNAPTE !
ZE ZAGEN HEM AAN BOORD VAN DE SPEURDER STAPPEN ! ZE DEDEN TEKEN, MAAR JULLIE STOPTEN NIET ! DAN BELDEN ZE MIJ OP !
HIJ HEEFT NIETS OP ZAK, MENEER MELVILLE !
RAAR ! DE DETECTIVES ZEGDEN DAT HIJ EEN GROTE HOEVEELHEID VALS GELD BIJ ZICH HAD !
HIJ GOOIDE EEN PAKJE OVER BOORD ! MISSCHIEN WAS HET GELD !
SLUIT HEM OP TOT DE DETECTIVES HIER ZIJN ! IK GA MET MIJN ZONEN NAAR HUIS ! ZE HEBBEN EEN DRUKKE DAG GEHAD !
DE VOLGENDE NAMIDDAG...
PAUL BLUM IS ONTSNAPT ! DE POLITIE BEWAAKT DE WEGEN ! NEEM DE SPEURDER EN PATROUILLEER DE BAAI !
IK ZAL JULLIE HELPEN MET HET SCHIP VAN MIJN PAPA !
FIJN, TONY ! WE KUNNEN ALLEN IN DE TWEE BOTEN !
DE SPEURDER IS WEG ! GESTOLEN !
MISSCHIEN IS PAUL BLUM ERMEE ONTSNAPT !
DAAR IS DE SPEURDER ! ER IS MAAR ÉÉN MAN AAN BOORD !
WE ZULLEN HEM MET TONY'S BOOT ACHTERVOLGEN !
DE KLEINE DAVY !
BINNEN VEERTIEN DAGEN: EEN PAKJE VOOR DE POLITIE
Interessant...



Perri
KORTE INHOUD
De winter gaat traag voorbij. Perri slaapt en droomt mooi...
IN ZIJN HOLLE BOOM DROOMT PORRO OOK...
DE WINTER IS VOORBIJ... HET WORDT WEER LENTE !
VAN AL DE SEIZOENEN IS DIT HET MOOISTE !
WANT NU KOMEN DE DIEREN SAMEN !
OP EEN MOOIE MORGEN WORDT PERRI WAKKER MET EEN NIEUW GEVOEL !
TUSSEN PORRO EN HAAR SCHIJNT ER GEEN HINDERNIS MEER TE BESTAAN !
PERRI VERSTAAT HET GOED !
PORRO WEET HET OOK EN HIJ LAAT ZIJN KLAGENDE LOKROEP WEERKLINKEN !
DE DIEREN VAN HET WOUD ZOEKEN ELKAAR OP... HET IS NU LENTE... PORRO HEEFT EEN NIEUW GEVOEL !
DAN SPREEKT PERRI...
EN PORRO LUISTERT !
PORRO WACHT... PERRI BEGRIJPT DAT HIJ AANGEMOEDIGD MOET WORDEN !
ZE VERLAAT HAAR BOOM EN GAAT HEM TEGEMOET !
PORRO VINDT ZICHZELF ERG VERLEGEN IN PERRI'S GEZELSCHAP !
DE AANWEZIGHEID VAN PERRI SCHIJNT PORRO MET SPRAKELOOSHEID TE SLAAN.
PERRI SPREEKT HEM MOED IN !
DAN GEBEURT ER IETS VERSCHRIKKELIJKS IN HET WILDE WOUD...
spannend...
BINNEN VEERTIEN DAGEN: DE KATASTROOF
eenvoudig...

Lord Palmer is verdwenen!

KORTE INHOUD

Het onderzoek van het huis in Sturgeon Road heeft beide detectives niet veel wijzer gemaakt. Ze vonden wel kostbare aanwijzigingen van de aanwezigheid van Lord Palmer : diens pijp en dienstpistool...

ACHTSTE HOOFDSTUK

DE GETUIGENIS VAN DE TAXICHAUFFEUR

TERWIJL ze hun sandwiches naar binnen werkten met een lekker glas « ale », spraken beide mannen over de gegevens die ze totnogtoe reeds verzameld hadden. Petticoat genoot van zijn glas scotch, dat hij met kleine, profijtige teugjes naar binnen goot. Het trio bleef in « pub » niet onopgemerkt. Dat kon ook moeilijk : Clifton was gekleed als een modeplaatje, Amory droeg een licht zomerkostuum. Petticoat, in zijn livrei-jasje, maakte met zijn bakkebaarden veel ophef.

Van op hun plaats konden de detectives de agent zien die voor het huis nummer 66 postgevat had. Ze wisten dat een andere « bobby » de achteruitgang van het huis bewaakte.

— De koffer van Olivier Bellemare bewijst dat de professor reisplannen had. Ik kan echter niet begrijpen waarom hij zo een eigenaardige keuze voorwerpen medenam ! zei Clifton, terwijl hij zijn tweede sandwich aanviel.

Amory dronk zijn glas leeg en voegde eraan toe :

— De pijp en de revolver bewijzen dat Lord Palmer in het gehuurde huis aanwezig was. Ik denk dat we mogen aannemen dat ook hij zich klaarmaakte om te vertrekken en waarschijnlijk met dezelfde bestemming als de professor. Het is spijtig voor de fysica, Cliff, maar het boek is een nieuw bewijs, dat Mongolië een buitengewoon interessant spoor is.

Amory zweeg even en ging dan peinzend voort :

— Heb je opgemerkt, Cliff, dat alles laat veronderstellen dat de verdwenenen zelf door hun plots vertrek verrast werden ? Geen van beide heeft zijn naastbestaanden verwittigd zoals ze steeds deden wanneer ze voor geruime tijd vertrokken. En die koffer veronderstelde toch een lange afwezigheid. Wat vonden we ? Lord Palmer liet een pijp achter waar hij biezonder aan gehecht was, alsmede een pistool dat blijkbaar gereedgemaakt werd met het oog op de reis. Olivier Bellemare is vertrokken zonder zijn koffer mee te nemen, die de rare zaken bevatte. Ze zijn te eigenaardig om werkelijk onnuttig te zijn !

— Vergeet niet, Amory, ging de Londense detective voort, dat we niet met zekerheid weten of Lord Palmer en de professor in het verlaten huis geweest zijn. We hebben hun spoor gevonden... goed ! Maar nu... waar moeten we nu heen ?

Op dit ogenblik ging de deur van de « pub » open : de mandenmaker kwam binnen, ging aan de toog staan en zei met luide stem :

— Hetzelfde van gisteren, John !

Clifton en Amory keken elkaar vlug aan : « Hetzelfde van GISTEREN ! » De superintendant riep de man bij zich, toonde hem zijn penning van Scotland Yard en vroeg :

— Was u gisteren in Sturgeon Road ? Werkte u op dezelfde plaats ?

— Ja, inspekteur, antwoordde de man. Ginds... onder die groene inrijpoort...

— Hebt u soms gemerkt dat er mensen binnengegaan zijn in het verlaten huis juist over de deur ?

— Gisteren ? Ja, hoor ! Twee mannen kwamen per taxi aan : een kleine met een baard en een lange magere kerel.

— En ze traden binnen in de 66 ?

— Ja, met de sleutel.

— En de taxi ?...

— Ze hebben hem weggezonden.

— Hebt u ze terug zien buitenkomen ?

— Neen ! Nochtans is dezelfde taxi 's avonds teruggekomen. Maar de chauffeur belde tevergeefs aan en vertrok dan weer.

— Bent u zeker dat intussen niemand het huis verlaten heeft, langs de voordeur of langs het binnenkoertje ?

— Zelfs niet binnengegaan ! Daar ben ik helemaal zeker van, inspekteur !

— Omstreeks welk uur zijn ze aangekomen ?

— Heel juist kan ik dat niet zeggen, maar het was lang voor het uur van mijn dagelijks pintje, dat ik omstreeks vijf uur drink. De taxi kwam terug toen het zeven uur sloeg. Meer weet ik niet...

— Uw inlichtingen waren ons zeer nuttig, beste man ! zei Clifton. Hij noteerde het nummer van de leurdersvergunning van de getuige en zei hem zich naar de Yard te begeven om daar zijn verklaring te herhalen. De man tikte met de vinger aan de pet en ging aan de toog van zijn biertje genieten. Dan ging hij buiten...

— Als ik de heren even mag onderbreken, zei Petticoat. Ik geloof dat de taxi waarop deze man zinspeelde, die van Holmsley is.

— Wie is Holmsley ? riepen Cliff en Amory gelijktijdig uit.

— De chauffeur van een taxi die steeds bij de Marble Arch staat. Lord Palmer doet hem steeds telefonisch ontbieden als hij uitgaat. Het is haast de privé-chauffeur van Mylord, indien de heren begrijpen wat ik bedoel.

— En dat zeg je ons NU slechts ! riep Amory en wierp de huisknecht een vernietigende blik toe.

— Vergeeft het mij, heren, maar...

— Loop vlug naar de telefoon en ontbied die Holmsley !!! zei Clifton scherp.

Een tiental minuten later nam een kleine man met grijzende haren plaats naast Petticoat en beantwoordde met welwillendheid het spervuur van vragen dat op hem werd afgeschoten. Ja, hij was Lord Palmer te drie uur gaan halen. Vervolgens haalde ze professor Bellemare in diens woning af. De professor had een valies bij zich... Ja, deze is het. Ze hebben niets speciaals besproken. Over het laboratorium zoals altijd. Over Mongolië ? Neen ! Waarom ze naar dat vervallen huis kwamen ? Voor het laboratorium natuurlijk ! Er moet een labo zijn in 66 Sturgeon Road. Ja, hij had in de kranten over de verdwijning van Lord Palmer gelezen. Neen, hij had er niet aan gedacht onmiddellijk de politie te verwittigen, maar hij wou het vanavond doen als zijn dienst afgelopen was. Gisteren moest hij de heren te zeven uur precies komen afhalen... maar de deur was potdicht en niemand dook op. Hij had lange tijd gewacht maar was tenslotte onverrichterzake weggereden. Neen, niemand anders had ooit bij hen.

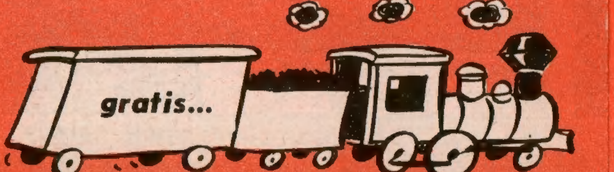
Nadat ze Holmsley bedankt hadden en hij weggegaan was, keken de detectives elkaar nadenkend aan :

— Heb jij een laboratorium in het huis opgemerkt, Amory ?

— Geen enkel spoor, Cliff ! Nochtans is de chauffeur formeel in zijn verklaring : er moet een labo in het huis zijn. Kom, Cliff, we hebben niet goed uit onze ogen gekeken.

('t Vervolgt.)

Ch.-L. SOUVELIER.



Een invasie die eeuwen duurde !

Ze kwamen uit Azië te voet naar Europa. Niets hield hen tegen, noch de traagheid van hun reis, noch de zware bagage die ze op hun rug droegen. Niemand heeft ooit hun odyssee beschreven en nochtans hebben ze zich in onze streken gevestigd. Deze bedevaarders uit het kwartaire tijdvak, deze reizigers die geen schrik hadden van die enorme afstanden, waren... de slakken !

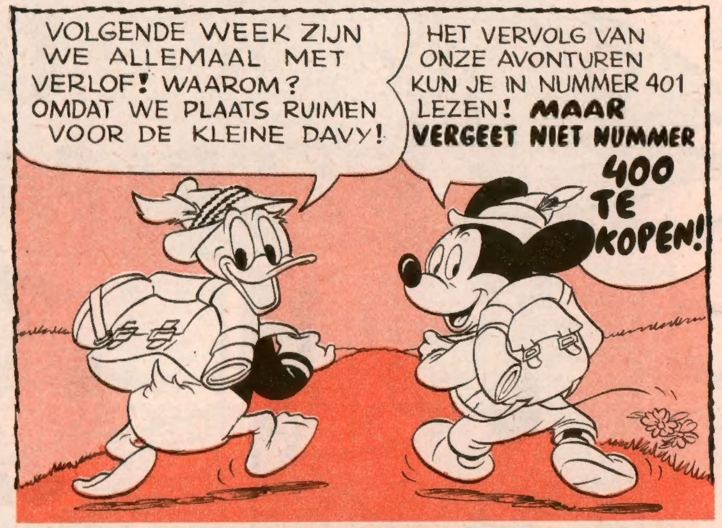
De slakken ! Inderdaad... deze diertjes kwamen uit Azië aan een gemiddelde snelheid van 7 cm/minuut (4,2 m/u). Geleerden hebben uitgerekend dat ze verschillende eeuwen nodig hadden om onze streken te bereiken. Tussen haakjes : er is een rekord, dat hoewel het niet gehomologeerd werd, reeds sinds 1885 bestaat. Nl. dit van de maximum-snelheid van een slak. De kampioen realiseerde een fantastische snelheid van 10 cm/minuut.

De slak sleepte dus eeuwenlang, generatie na generatie, zijn huisje in de richting van Europa voort. Hierbij moeten we aanstippen dat dit diertje over een ongewone kracht beschikt : het is bij machte tweehonderd maal zijn eigen gewicht voort te trekken. M. Jean Cadart, die reeds dertig jaar lang de slakkenwereld bestudeert, heeft berekend dat 25 slakken in staat zouden zijn een karretje voort te trekken, waarin een man plaats genomen heeft.

We wensen het hier niet te hebben over de beschrijving van de slak, over zijn zeden en gewoonten, zijn bezigheden, enz. Nochtans willen we even zijn kaaksbeen bekijken. De bovenkaak heeft slechts één tand. Maar de slakketong is beter voorzien : de tong van een Boergondische slak is bedekt met tweehonderd rijen van 128 valse tanden. Samen dus 25.600 valse tanden. Dit is een fantastisch gebit, nietwaar? Maar de slakken hebben het wel nodig vanwege hun fantastische eetlust. Ze eten van alles, niets steekt hun tegen: krijt, papier, hout, slablaadjes, boomschors, alles wat hun onder de tand komt !

Sinds de oudste tijden speelden de slakken een belangrijke rol in de voeding van de mens. Nu nog zijn het lekkernijen die door sommige fijnproevers erg op prijs gesteld worden.

Alleen de Carthagers hadden met de slakken een eitje te pellen. Het was tijdens het zoeken naar deze diertjes dat een Romeins soldaat een onderaardse gang ontdekte, die de belegeraars toeliet het zogenaamd oninneembare Carthago te veroveren en te verwoesten.



POSTZEGELHOEKJE

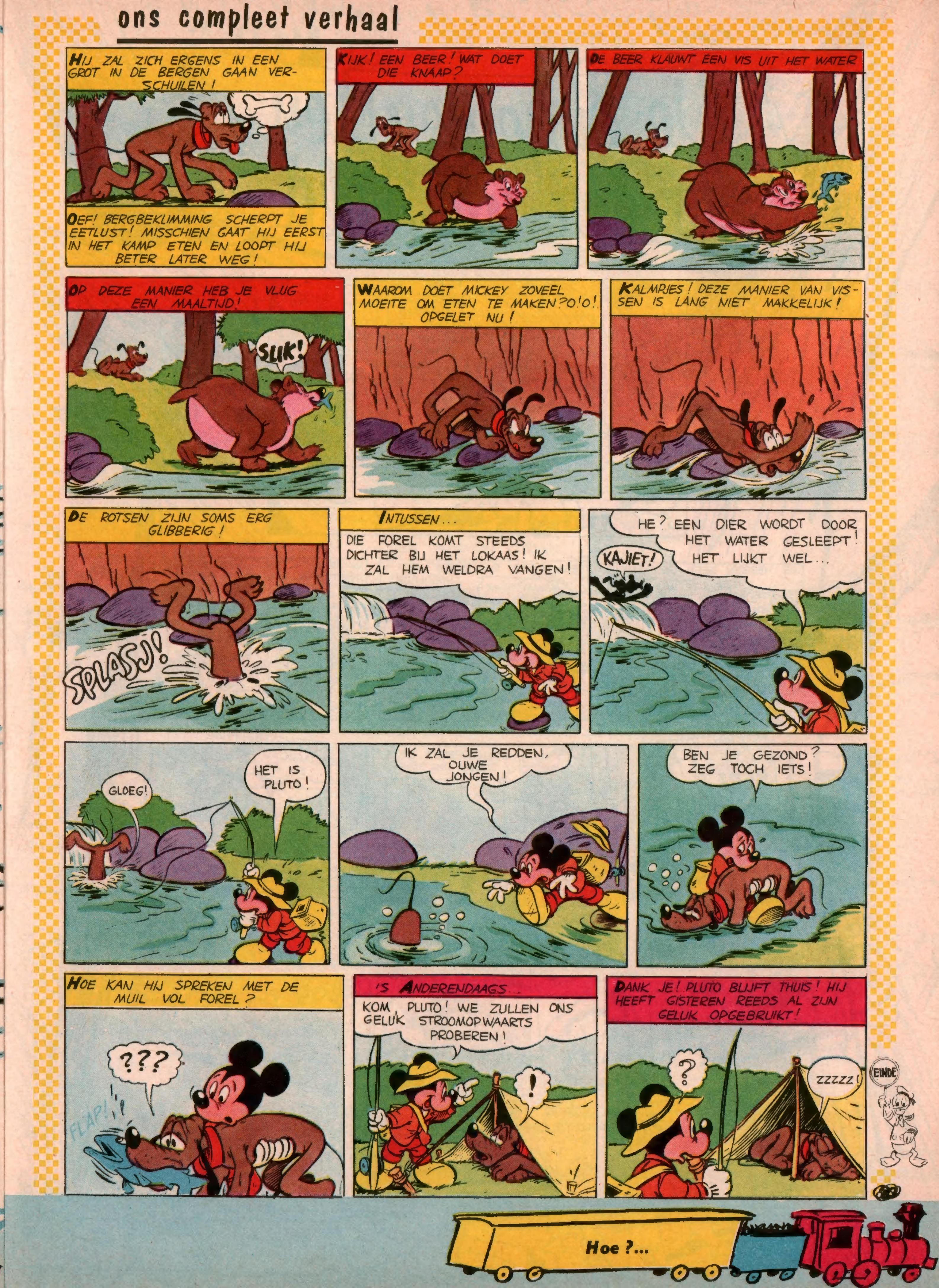
Een debutant-postzegelverzamelaar tracht gewoonlijk zoveel mogelijk zegels in de wacht te slepen. Dat kan helemaal geen kwaad... Om hem echter nutteloos werk te sparen, willen we hem de raad geven niet onmiddellijk zijn postzegels te klasseren. Want na een tijdje zal hij ondervinden dat het onbegonnen werk is ALLE landen te willen verzamelen. Dit om twee redenen : primo, de kosten zouden te hoog oplopen; secundo, het bijhouden van een dergelijke verzameling veronderstelt zelfs een personeel van enkele mensen.

De meeste verzamelaars houden alleen maar de zegels van hun eigen land bij. Sommige voegen er een of twee buurlanden bij. Nog andere specialiseren zich in zegels van de luchtpost of van de spoorwegen.

Een dergelijke gelimiteerde verzameling brengt meer genoegen dan een zeer uitgebreide waarin gewoonlijk vele reeksen ontbreken. En dit feit werkt echt ontmoedigend...

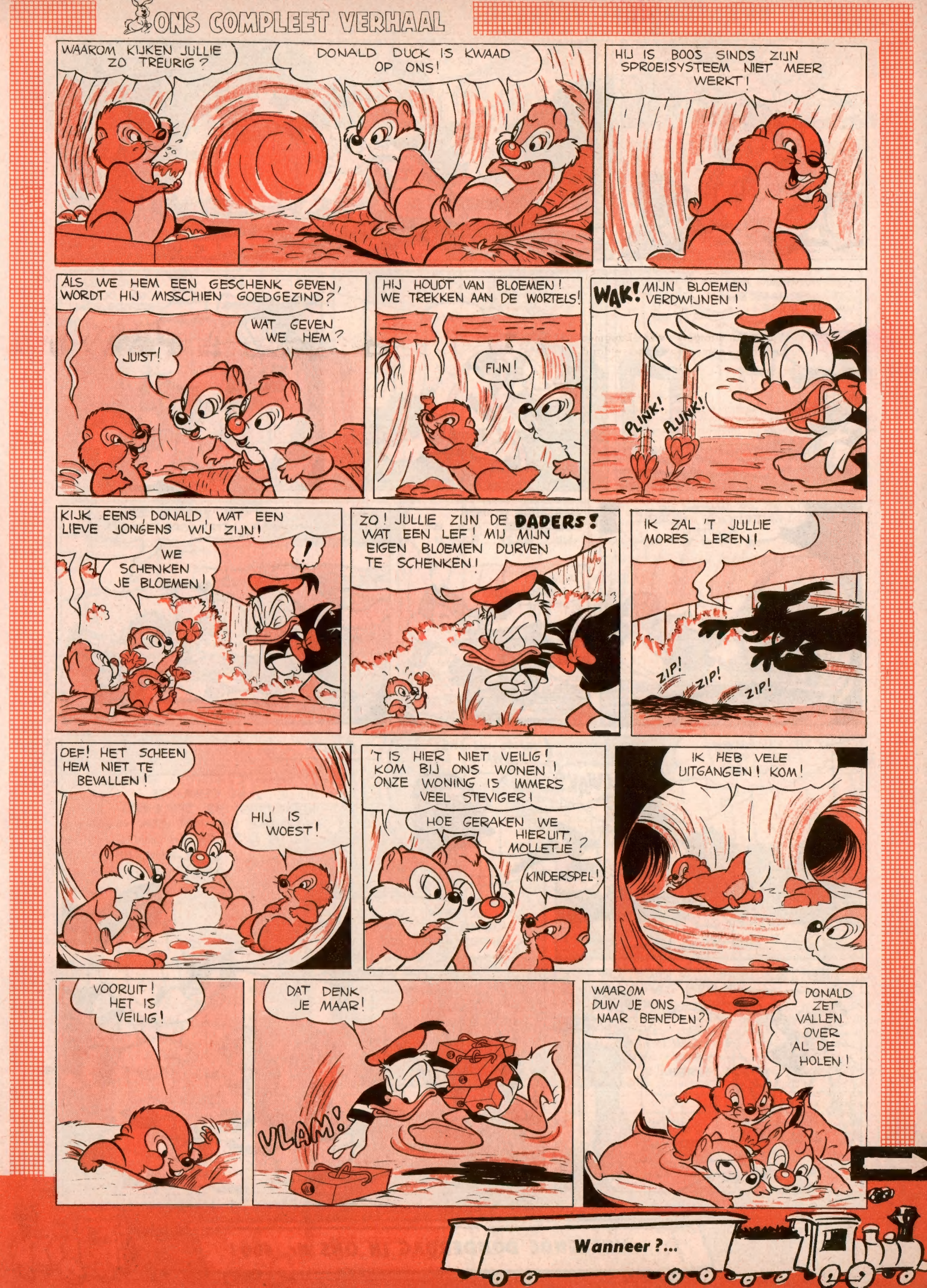
De verzamelaar kan op deze manier zijn overtollige zegels benutten als een soort « geld » door ze te ruilen tegen zegels die hem wel interesseren.

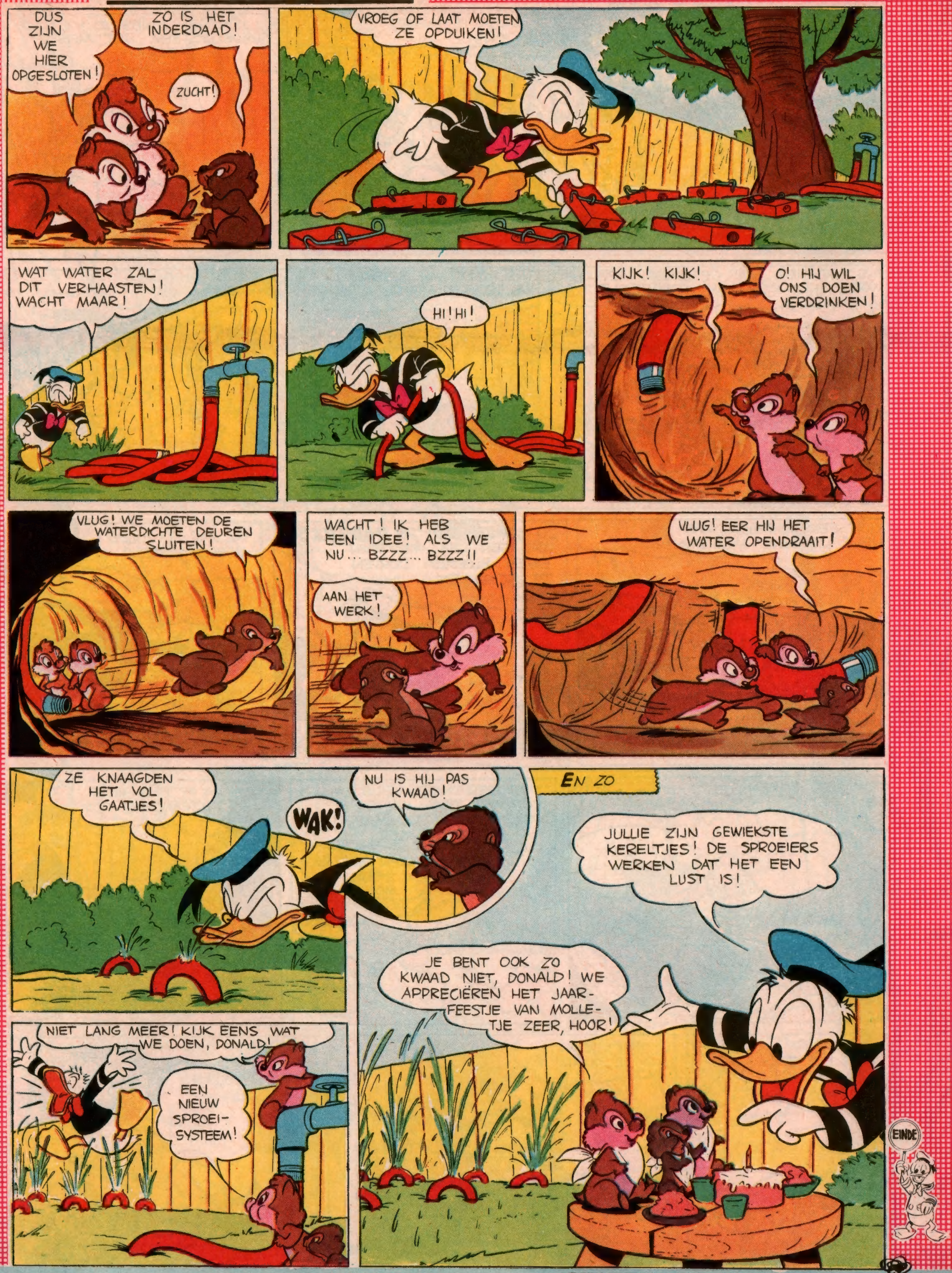
NU EN DAN NEEMT MICKEY PLUTO MEE UIT VISSEN...
IN DAT WATERTJE ZIT EEN SLIMME FOREL! IK GELOOF DAT HET VANDAAG MIJN GELUKSDAG ZAL ZIJN!
NIET DRINKEN! JE ZULT DE FOREL AFSCHRIKKEN! GA MEER STROOMAF!
SLURP!
DAT IS BETER! STIL NU, PLUTO!
SIP!
SIP!
SIP!
ons compleet verhaal
PLUTO, DE WEERSPANNIGE VISSER
SLURP DAT BLAD NIET BINNEN! HET ZAL JE DOEN...
SIP!
STIKKEN!
HEMELTJE! HIJ VERSLIKT ZICH!
WACHT! IK KLOP OP JE RUG!
FLAP! FLAP!
FLAP!
NIET MEER BEWEGEN OF IK STUUR JE TERUG NAAR HET KAMP!
ZUCHT!
IK VOEL IETS ERG EIGENAARDIGS!!
?
GEEN WONDER! HIJ ZIT OP EEN MIERENHOOP!
MICKEY ZEI NIET TE BEWEGEN, DUS MOET HIJ HET MAAR VERDRAGEN!
ENKELE MIEREN OP ZIJN STAART KAN HIJ WEL VERDRAGEN MAAR ALS EEN HELE BENDE KOMT PIKNIKKEN...
SJOMP! SJOMP! SJOMP! SJOMP! SJOMP!
TEVEEL IS TEVEEL!!
IEK!
KAJIET!
IK HEB ER GENOEG VAN, PLUTO! VERDWIJN! GA TERUG NAAR HET KAMP!
HM! ALS HIJ ZO BEGINT! MISSCHIEN LOOPT HIJ VERLOREN EN DAN ZAL MICKEY SPIJT HEBBEN!
PFEU!
ONS SPEL 1, 2, 3... HOP!



ons compleet verhaal
HIJ ZAL ZICH ERGENS IN EEN GROT IN DE BERGEN GAAN VERSCHUILEN!
OEF! BERGBEKLIMMING SCHERPT JE EETLUST! MISSCHIEN GAAT HIJ EERST IN HET KAMP ETEN EN LOOPT HIJ BETER LATER WEG!
KIJK! EEN BEER! WAT DOET DIE KNAAP?
DE BEER KLAUWT EEN VIS UIT HET WATER
OP DEZE MANIER HEB JE VLUG EEN MAALTIJD!
SLIK!
WAAROM DOET MICKEY ZOVEEL MOEITE OM ETEN TE MAKEN? O! O! OPGELET NU!
KALMPJES! DEZE MANIER VAN VISSEN IS LANG NIET MAKKELIJK!
DE ROTSEN ZIJN SOMS ERG GLIBBERIG!
SPLASJ!
INTUSSEN...
DIE FOREL KOMT STEEDS DICHTER BIJ HET LOKAAS! IK ZAL HEM WELDRA VANGEN!
HE? EEN DIER WORDT DOOR HET WATER GESLEEPT! HET LIJKT WEL...
KAJIET!
GLOEG!
HET IS PLUTO!
IK ZAL JE REDDEN, OUWE JONGEN!
BEN JE GEZOND? ZEG TOCH IETS!
HOE KAN HIJ SPREKEN MET DE MUIL VOL FOREL?
???
FLAP!
'S ANDERENDAAGS...
KOM, PLUTO! WE ZULLEN ONS GELUK STROOMOPWAARTS PROBEREN!
!
DANK JE! PLUTO BLIJFT THUIS! HIJ HEEFT GISTEREN REEDS AL ZIJN GELUK OPGEBRUIKT!
?
ZZZZZ!
EINDE
Hoe ?...

ONS COMPLEET VERHAAL
De ongewensten in eer hersteld
VANDAAG VERJAART MOLLETJE, DALE! WE BRENGEN HEM EEN GESCHENK!
Z!
WE HEBBEN GEEN GESCHENK!
JAWEL! TERWIJL JE SLIEP HEB IK HET INGE-PAKT!
EEN DOOS RADIJSJES MET CHOCOLADE!
MMMM! LEKKER!
WAAROM WERKT DEZE SPROEIER NIET? IK KAN DEZE PLAATS NIET MET DE TUINSLANG BEREIKEN!
MISSCHIEN ZIJN DE BUIZEN DOORGEROEST.
O! O!
EEN LOPENDE DOOS? DROOM IK SOMS?
'S KIJKEN! "PRETTIGE VERJAARDAG VAN CHIP EN DALE!"
WAK! EEN MOL!!
PLOEP!
IK DACHT DAT IK DIE MOL UIT MIJN TUIN VERJAAGD HAD!
NU ZIJN ER NOG EEKHOORNS OP DE KOOP TOE! ERUIT!
BANG!
BANG!
SMAK!
!
?
DONALD DUCK MAAKT ZICH DIK!
WAAROM? WE MISDOEN TOCH NIETS!
HE! DAAR IS MOLLETJE!
DAG!
PRETTIGE VERJAARDAG VOOR JOU!
MMM! DANK JE WEL! FIJN, ZEG!
Waar ?...

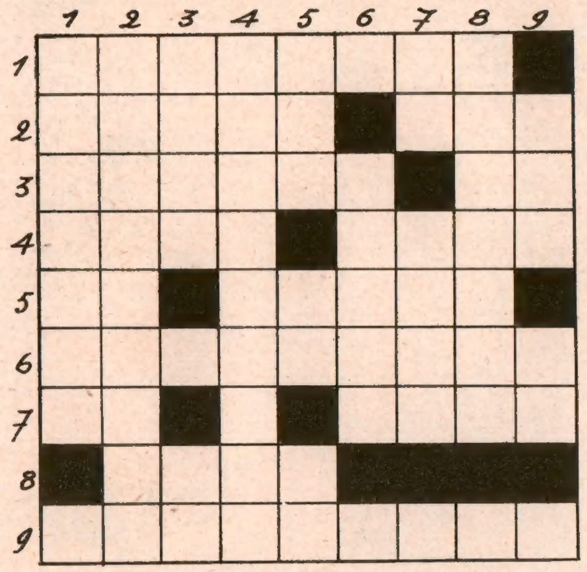

ONS COMPLEET VERHAAL
WAAROM KIJKEN JULLIE ZO TREURIG?
DONALD DUCK IS KWAAD OP ONS!
HIJ IS BOOS SINDS ZIJN SPROEISYSTEEM NIET MEER WERKT!
ALS WE HEM EEN GESCHENK GEVEN, WORDT HIJ MISSCHIEN GOEDGEZIND?
WAT GEVEN WE HEM?
JUIST!
HIJ HOUDT VAN BLOEMEN! WE TREKKEN AAN DE WORTELS!
FIJN!
WAK! MIJN BLOEMEN VERDWIJNEN!
PLINK!
PLUNK!
KIJK EENS, DONALD, WAT EEN LIEVE JONGENS WIJ ZIJN!
WE SCHENKEN JE BLOEMEN!
!
ZO! JULLIE ZIJN DE DADERS! WAT EEN LEF! MIJ MIJN EIGEN BLOEMEN DURVEN TE SCHENKEN!
IK ZAL 'T JULLIE MORES LEREN!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
OEF! HET SCHEEN HEM NIET TE BEVALLEN!
HIJ IS WOEST!
'T IS HIER NIET VEILIG! KOM BIJ ONS WONEN! ONZE WONING IS IMMERS VEEL STEVIGER!
HOE GERAKEN WE HIERUIT, MOLLETJE?
KINDERSPEL!
IK HEB VELE UITGANGEN! KOM!
VOORUIT! HET IS VEILIG!
DAT DENK JE MAAR!
VLAM!
WAAROM DUW JE ONS NAAR BENEDEN?
DONALD ZET VALLEN OVER AL DE HOLEN!
Wanneer ?...



BINNEN VEERTIEN DAGEN: **GEWETEN TE HUREN**

VOLGENDE DONDERDAG IN ONS Nr. 400!

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Al de afleveringen van een tijdschrift van een jaar. — 2. Kleurloze, doorschijnende, sterk samentrekkende delfstof - Grote bontgekleurde papegaai. — 3. Hansworst, kunstenmaker - « Goud » in het Frans. — 4. Niet erop - Doorzichtig, fijn en kunstig weefsel. — 5. Vul in : TM - Grootste soort van hert, met schopvormig gewei. — 6. Erg lelijk. — 7. Afkorting van « senior » - Gemeente in Oost-Vlaanderen. — 8. Hollandse kaasstad. — 9. Zonder ervaring.

VERTIKAAL

1. Titaan, zoon van Oeranos en vader van Prometheus. — 2. Door alarm samenroepen, in opschudding brengen. — 3. Gehoorzaal van een universiteit - Lidwoord. — 4. Hij die rijfelt, dobbelt. — 5. Poëtische vorm van genade - Vul in : LE - Afkorting van « mezzo voce ». — 6. Oud-noorse dichter. — 7. Achter, vervolgens - Bijrivier van de Tiber. — 8. Klein stukje land. — 9. Afkorting van « artikel » - Vul in : KL.

LACHEN is gezond

HET GESCHENK

— Vader, weet je wat ik voor je verjaardag ga kopen ?
— Neen, vent !
— Een mooie tabakspot...
— Maar ik heb er een, jongen !
— Niet meer, want ik heb hem daareven gebroken !

(François Sterck, Heist-aan-Zee.)

LIEFST TAAI !

MAX (tot de slager) : Een half pond biefstuk, maar taai, hoor !
Slager : Taai ? Waarom ?
MAX : Als het mals is, eet mijn vader alles op !

(Christa De Smet, Aalst.)

NOG MEER !

AMERIKAAN : Waarom is jullie vlag rood, wit en blauw ?
NEDERLANDER : Nou, sir, dat houdt verband met de belastingen. We worden rood als we het woord horen, wit als we het lezen en we betalen tot we blauw zijn.
AMERIKAAN : Ja ! Maar wij zien er nog sterren bij !

(José Strubbe, Gent.)

MODERNE KINDEREN

Nicole is een nieuwelinge op school en doorbladert haar geschiedenisboek. Daarna vraagt ze aan haar buurmeisje :
— Kijk eens ! Waarom staat er achter de naam van Christoffel Colombus 1451-1506 ?
— Dat is immers zijn telefoonnummer, domme gans !

(Nicole Van Reusel, Mechelen.)

WELKE TIJD

ONDERWIJZERES : Welke tijd is : « Ik ben mooi. »
MEISJE : Voltooid verleden tijd, juffrouw !

(V. Velthoven, Antwerpen.)

Magisch vierkant

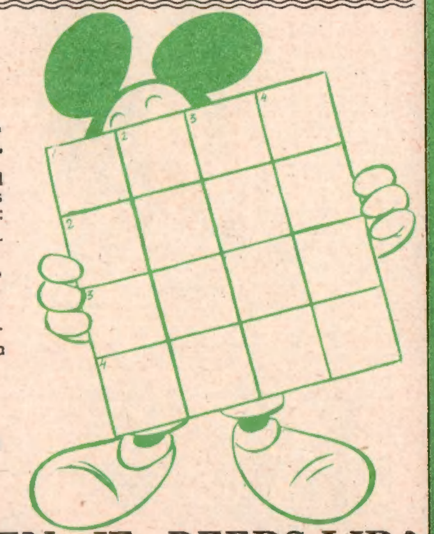
Horizontaal en vertikaal zijn gelijk. Invullen volgens onderstaande bepalingen :

1. Katolieke Meisjesgidsen van België.
2. Letters van « maar » dooreengeworpen.
3. -kleedij, feestkleedij.
4. Overste, gezaghebber.

(Inzending van Magda Denies, Deurne.)

OPLOSSING

KMGB - MRAA - GALA
BAAS



Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

RAADSELS

1. Zijn kop is rond, zijn lijf is sterk en heeft twee staarten.
2. Wie kan geen muziek lezen ?
3. Welke vis heeft geen graten ?
4. Welk verschil is er tussen een vlieg en een mug ?

Bovenstaande raadsels werden ingestuurd door Luc Costermans (Tienen), Willy Van der Steen (Lebekke) en Christa De Smet (Aalst).

OPLOSSINGEN

1. De kruiwagen. - 2. De woekeraar, want hij kent maar alleen de banknoot. - 3. De Aprilvis. - 4. Een mug kan vliegen, maar een vlieg kan niet muggen.

BEN JE REEDS LID ?

Als je nog geen lid bent van MICKEY'S CLUB, vraag dan de lidmaatschapskaart vandaag nog aan. Je stuurt doodeenvoudig een briefkaart met je naam, voornaam, geboortedatum en juiste adres. Een paar dagen later al ontvang je de lidmaatschapskaart GRATIS met alle nodige uitleg omtrent beloningen en eretitels. Nooit een cent te betalen ! Alleen maar de vignetten van pagina 20 sparen !

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1958. COPYR. WALT DISNEY

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

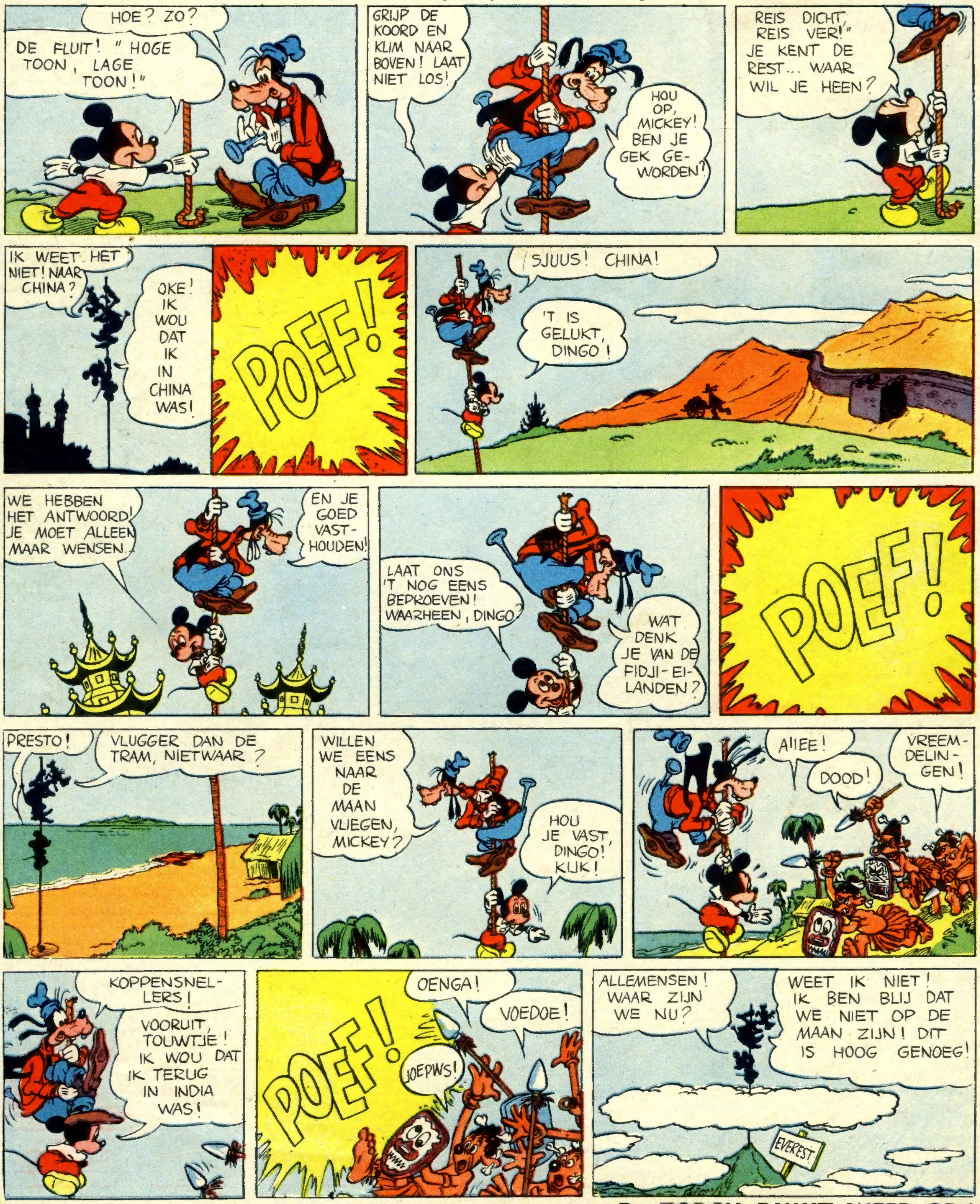
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

De koord van Timoer

KORTE INHOUD

Dingo heeft een magisch touw ontdekt alsmede een brief in het Sanskriet gesteld. Noch hij noch Mickey weten wat hij betekent. Als Dingo echter fluit speelt, gaat de koord rechtop staan...



BINNEN VEERTIEN DAGEN: Dr ZORCH DUIKT WEER OP!

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.